

Ca Nhập Lễ CN I Mùa Vọng

Lời ca trong Sách Lễ (Tv 24, 1-3)

Lạy Chúa lòng con hướng về Ngài, Con tin tưởng nơi Ngài, lạy Chúa.
Nguyễn xin đừng để con tui hổ, đừng để quân thù đắc chí nhạo cười con.
Phàm ai trông cậy Chúa không bao giờ tui hổ.

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế

Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Nhạc: Trần Văn Huyền

Lời: Lm Nguyễn Hữu Triết

Andante con anima

Music score for the first section of the hymn. The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of two parts: a soprano part (Nữ Lạy) and a basso part (ĐK. Nam Lạy). The lyrics are:

Nữ Lạy Chúa, lòng con hướng về Ngài.
ĐK. Nam Lạy Chúa, đường chân lý của Ngài.
Lạy Chúa, lòng đường chân hướng về Ngài.
Lạy Chúa, đường chân lý của Ngài.

The vocal parts are separated by a vertical bar. The soprano part starts with a single note, followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair, and finally a eighth-note pair. The basso part follows a similar pattern. The lyrics are placed below the notes.

Music score for the second section of the hymn. The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of two parts: a soprano part (Chúa, hồn con...) and a basso part (Chúa, dìu con...). The lyrics are:

Chúa, hồn con những ước trông về
Chúa, dìu con bước đi trung thành

Chúa, hồn con hướng về
Chúa, dìu con tiến về

The soprano part starts with a single note, followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair, and finally a eighth-note pair. The basso part follows a similar pattern. The lyrics are placed below the notes. The soprano part includes a dynamic marking "rit."

Music score for the third section of the hymn. The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of two parts: a soprano part (tin mong) and a basso part (nơi nơi). The lyrics are:

tin mong nơi nơi Ngài, con con luôn luôn trông

The soprano part starts with a single note, followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair, and finally a eighth-note pair. The basso part follows a similar pattern. The lyrics are placed below the notes.

Music score for the fourth section of the hymn. The music is in 5/4 time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of two parts: a soprano part (tin mong) and a basso part (nơi nơi). The lyrics are:

tin mong nơi nơi Ngài, lay Chúa từ ái. (Lay)
mong nơi nơi Ngài, lay Chúa từ ái. (Lay)

The soprano part starts with a single note, followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair, and finally a eighth-note pair. The basso part follows a similar pattern. The lyrics are placed below the notes. The soprano part includes a dynamic marking "p".

2.

Fine

mong noi Ngài, Ngài cứu trân ai.
mong noi Ngài, Ngài cứu trân ai.

Dolcissimo

PK. 1. Nguyễn xin Thiên Chúa xin đừng để bảo
2. Nguyễn xin Thiên Chúa thương xin đừng dạy
3. Nguyễn xin Thiên Chúa xin đừng để bảo

con, đừng để bảo con, tuỷ luật hổ. Dũng đế quân
con, dạy bảo con, lạc Ngài(i). Trung đế với
con, đừng để con, lạc đường(ư), Nhưng biết kính

FM

Accel.

thú Ngài, đắc con chí bước nhạo trong cười con. Vì phàm
sơ, yêu mến Danh Đường Ngay. Vì phàm
Vì phàm

ai trông cây Chúa sê khôngh, sê
ai trông cây Chúa sê khôngh, sê
ai trông cây Chúa sê khôngh, sê

^

D.C al fine

khôngh bao giờ sê khôngh bao giờ tuỷ hổ.
khôngh bao giờ sê khôngh bao giờ tuỷ hổ.
khôngh bao giờ sê khôngh bao giờ tuỷ hổ.

(Lay)